

Frödings esoteriska resa - en trilogi

med Rolf Erik Solheim

Fastän majoriteten av svenska folket ser Gustaf Fröding som en av Sveriges största skalders genom tiderna, har de flesta endast skrapat på ytan av vem han egentligen var. Denna trilogi berättar om ett sällsynt och stortänkande geni som representerade mer än de lysande diktverk han lämnade kvar efter sin död 1911. Det blev en resa för att upptäcka verklighetens grund, både i Universum och i honom själv, och hur denna tycktes vara en och densamma.

Föredrag 1: Med Fröding i Kosmos – bortom tid och rum

**Jag ville, att himlens och jordens allt
låg tätt vid mitt hjärta i flickgestalt**

Denna avslutning på Gustafs dikt ”I ungdomen” från 1891 kan sägas vara hans kosmiska trosbekännelse. Hur kunde en människa med så många plågor och problem identifiera sig med Världsalltet och med människans ursprung och evolution? Denna gåta ligger fortfarande olöst.



Mot slutet av 1894, 34 år gammal, efter vårens och försommarens våldsamma sjukdomsutbrott, skriver han jublande till sin syster Cecilia att han som i en blixt fått klarhet om problem han länge begrundat. Han betraktar nu all materia, ja hela Universum som genomströmmad av ”levande kraft”, och att denna kraft är identisk med det som traditionellt kallas ”ande”. I tre små häften förklarar han fyra år senare denna sin livs- och världsåskådning som lyser upp och blänker till i hans diktning.

Det är förvånande hur lite uppmärksamhet som riktats på det som engagerade Fröding mest i hans friska perioder. Efter att Olle Holmberg i 1921 skrev boken ”Frödings mystik”, tycks det som att ingen har behandlat detta tema, bortsett från nyutgåvan i Frödingsällskapet 1996. Även psykiatrin som har särskådat den sjuklige Gustafs kvinnoförhållanden har inget att säga om hans ”friskliga” kärleksaffär:

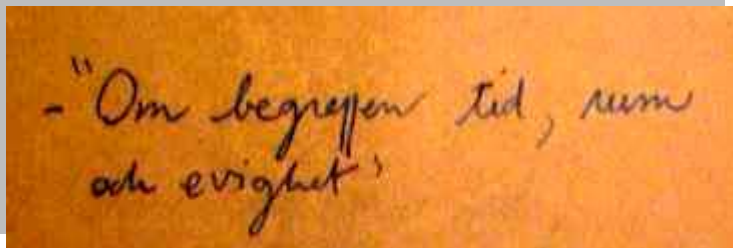
**mitt blod är i oro, jag tror jag är kär
— i vem? — ack i allt, som andas.**

”För mig är min lära lyckan själv i min enslighet och sjukdom” skriver han till systemen, och finner att det Heliga finns i allt skapat, bortom all dogmatik och

religiös tro, en insikt om att Universum är en helhet med allt liv och allt medvetande i samspel. Är det inte underligt att denna världsåskådning i dag håller på att tränga in i och vända upp-och-ner på fysikens och biologins discipliner? Är det inte underligt att även Albert Einstein är inne på detta?

Föredrag 2: Vad var det med Einstein och Fröding?

Hur kunde två till ytan så olika personer som Einstein och Fröding ha något gemensamt? Emellertid händer det ibland att människor kommer nära utan att känna eller ens veta om varandra.



Även om Fröding inte såg tiden och rummet som hopkopplade i ett matematiskt perspektiv, så som i Einsteins relativitetsteori,

hade de två männen, om de mötts, kunnat säga mycket intressanta saker till varandra. Men det var först omkring gåtan hur materia och energi hänger ihop med medvetande, som Fröding kunde ha tipsat Einstein som begrundat detta genom hela sitt liv. Och i dag håller några fysiker och biologer på att närma sig denna gåta på ett oväntat sätt.

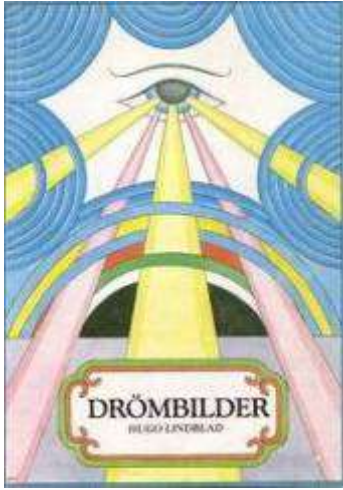
Men det var slutligen i deras livs- och världsåskådning som de två kunde förenas i samförstånd. När Fröding skrev "Luckor i den jämförande religionsforskningen" hade han ingen aning om att detta tema skulle komma att påminna om Einsteins berömda artikel i New York Times Magazine 1930



"Science and Religion". Men detta handlade inte om religion i vanlig mening, utan om en universell spiritualitet och en kosmisk medvetenhet besläktad med Platons "Godhet, Sanning och Skönhet". I denna spiritualitet ingick även musiken och konsten, för Frödings del även humor, och för Einstein också vetenskapen. Och när Einstein publicerade sin "Cosmic Religion", var den nästan som ett eko av Frödings egen "Kärlekens och frihetens religion". Eller tvärtom.

Föredrag 3: Spiritualitet og schizofreni

Detta föredrag handlar om två psykiatriska patienter, den ene Hugo Lindblad (1885-1976) som i många år bodde på Beckomberga mentalsjukhus i Stockholm, och den andre Sveriges nationalpoet Gustaf Fröding (1860-1911). Båda blev diagnostiserade med schizofreni, medan senare psykoterapeuter har kommit att tvivla på denna diagnos.



Från han var 34 tills han dog 91 år gammal, producerade Lindblad tretti A4-pärmar fulla med teckningar och förklaringar till ut-ur-kroppen-upplevelser och ”psykiska drömmar” som beskriver den andliga världen. Teckningar och grafikk från dessa pärmar låg till grund för flera utställningar i Stockholms kulturhus under 1980- och 90-åren.

Till trots för förlamande psykisk sjukdom under 16 år, skrev Fröding sin bästa och djupaste lyrik just medan han var inlagd på olika mentalinstitutioner. Till läkarnas förvåning kunde han i sin diktning skarpt och klart häva sig över sitt psykiska lidande. Han utvecklade dessutom en livs- och världsåskådning där allt är Kosmisk evolution, en levande process han samspelade med både i dröm och i vaket tillstånd.



Fröding och Lindblad levde båda ett sorts dubbelliv i sina under- och över-medvetanden, men hade bra förståelse för sina tillstånd. Med hjälp av Roberto Assagiolis psykosyntes, utvecklad samtidigt med Jungs analytiska psykologi, kan man få insyn i deras världar. Psykosyntesen betraktar människan som både en fysisk och en överfysisk varelse.

Kan framtidens psykiatri komma att omdefiniera schizofreni och ändra dagens terapiformer när man inser at människan är en transpersonlig varelse?

Om Rolf Erik Solheim

Rolf är norsk författare, civilingenjör och föredragshållare med rötter både inom den esoteriska och tekniskt-vetenskapliga miljön. Han kallar sig litterär fritänkare, och har tillsammans med sin maka Anne följt upp de flesta stora norska författares resor i världen från ca 1850 och framöver i ett stort antal artiklar som ofta hamnat i flygtidningar som hos SAS. Som teknisk revisor och livstidsmedlem i världens största ingenjörsförening IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers) är han engagerad i vad teknologin gör med naturen och med oss människor – och de val vi tar.

Som mångårig medlem i Rosenkors-Orden AMORC (Ancient Mystical Order of Rosae Crucis) och tidigare lärare i Transcendental Meditation är han motsvarande intresserad av hur var och en av oss ser på tillvaron och vårt eget medvetande – och de perspektiv vi väljer att se världen ur.

Han är också knuten till Metanexus Institute, det internationella nät som bygger broar mellan vetenskap och religion, samt till Institute of Noetic Sciences i California. En inspirationskälla är också Schumacher College i England och den holistiska vetenskap som undervisas där.

Rolf är starkt upptagen av hur vi använder teknologin till nytta för hela mänskligheten. Han har arbetat i Norge och Sverige med det global-etiska programmet Earth Charter, och är medredaktör och medförfattare till boken ”Framtidsfrø – spirer til en bedre verden” tillsammans med 33 norska forskare och författare på www.morgendagen.info

Kontakt

Rolf Erik Solheim

Kanotvägen 16, 671 33 Arvika, Sverige,

Tel 0570 13100 Mobil 073 0861070

Mail: rolf@framtiden-er-din.com

www.framtiden-er-din.com

